**STORIA DELL’ARTE**

**La rivoluzione stilistica dei greci**

I greci, la religione, la polis.

Gli ordini architettonici

Le diverse tipologie dei templi.

La scultura greca: periodi dorico, ionico e attico

I bronzi di Riace

Il Doriforo

Il Discobolo

Pittura vascolare.

Nike di Samotracia

Laooconte

La Menade

Architettura funeraria etrusca

**Dal Paganesimo al Cristianesimo**

Roma Repubblicana

I quattro stili della pittura romana

Pompei, Ercolano, Oplonti

Centuratio romana

Tecniche costruttive: gli opus

Scultura romana

Roma Imperiale

Arte celebrativa: archi di trionfo

I templi, i teatri, le terme e il foro romano

Pantheon

Terme di Caracalla

La colonna romana e quella etrusca

La Colonna Traiana.

Epoca Tardoantica

Arte Paleocristiana:

le catacombe

Le prime basiliche paleocristiane:

Sant’Apollinare

San Vitale

Mausoleo di Galla Placidia.

**Il Medioevo**

Arte altomedievale

L’arte romanica

Varie tipologie architettoniche nelle diverse regioni italiane: S. Angelo in Formis, duomo di Amalfi. Duomo di Casertavecchia, duomo di Trani, duomo di Cefalù.

Il Gotico e le abbazie in Europa

Gli archi rampanti, le guglie, le strombature, le vetrate policrome.

Cimabue: il crocifisso di Arezzo

Giotto: affreschi di S. Francesco, Cappella degli Scrovegni.

Nicola Pisano: pulpiti del duomo di Siena e del battistero di Pisa.

Il Cristo trionfante e il Cristo sofferente.